

# Les émissions monétaires en billon sous Aurélien (270-275)

## 1 - L'atelier de Rome:

	Emission 1 (fin 270)	Emission 2 (été 273)	Emission 3 (été 273)	Emission 4 (automne 273)	Emission 5 (automne 273)	Emission 6 (fin 273-déb.274)	Emission 7 (printemps 274)	Emission 8 (print.-été 274)	Emission 9 (été-aut.274)	Emission 10 (fin 274)	Emission 11 (déb.-fin 275)
<b>Marques:</b>	A à XII (champ)	A à ε (exergue)	A à ζ (exergue)	P à VI rétro.(exergue)	P à VI (exergue)	P à VI (exergue)	P à X (exergue)	XXI / P-VII //{{lion} (1) P-VII // XXI (2) P-VII // XXI{{étoile} (3)	// A-Z XXI (1) // XXI A-Z (2) A-Z // XXI (3)	// A-ζ XXIR	A-I // XXIR
<b>Officine I</b>	PAX AVGVSTI	SOLI INVICTO (Sol ten. globe)	IOVI CONSER RESTITVT ORBIS RESTITVT ORIENT	IOVI CONSER PAX AVGVSTI	ORIENS AVG (captif allongé) (captif assis)*	ORIENS AVG (captif allongé) (captif assis)**	ORIENS AVG (Sol entre deux captifs)***	ORIENS AVG (1) (Sol entre deux captifs)**** ORIENS AVG (2) (id.) ORIENS AVG (3) (id.)	ORIENS AVG (1) (Sol entre deux captifs)***** ORIENS AVG (2) (id.) ORIENS AVG (3) (Sol ten.vexillum)	ORIENS AVG (Sol debout entre deux captifs)	ORIENS AVG (Sol tenant arc et laurier)
<b>Officine II</b>	VIRTVS AVG	SOLI INVICTO (Sol ten. globe)	IOVI CONSER PAX AVGVSTI	?????????????? ??????????????	ORIENS AVG (captif allongé) (captif assis)*	ORIENS AVG (captif allongé) (captif assis)**	ORIENS AVG (Sol entre deux captifs)***	ORIENS AVG (1) (Sol entre deux captifs)**** ORIENS AVG (2) (id.) ORIENS AVG (3) (id.)	ORIENS AVG (1) (Sol entre deux captifs)***** ORIENS AVG (2) (id.) ORIENS AVG (3) (Sol ten.vexillum)	ORIENS AVG (Sol debout entre deux captifs)	ORIENS AVG (Sol tenant arc et laurier)
<b>Officine III</b>	VICTORIA AVG	SOLI INVICTO (Sol ten. globe)	VIRTVS AVG VIRTVS MILITVM	VIRTVS AVG VIRTVS MILITVM	ORIENS AVG (captif allongé) (captif assis)*	ORIENS AVG (captif allongé) (captif assis)**	ORIENS AVG (Sol entre deux captifs)***	ORIENS AVG (1) (Sol entre deux captifs)**** ORIENS AVG (2) (id.) ORIENS AVG (3) (id.)	ORIENS AVG (1) (Sol entre deux captifs)***** ORIENS AVG (2) (id.) ORIENS AVG (3) (Sol ten.vexillum)	ORIENS AVG (Sol debout entre deux captifs)	ORIENS AVG (Sol tenant arc et laurier)
<b>Officine IV</b>	CONCORDIA AVG	SOLI INVICTO (Sol ten. globe)	ADVENTVS AVG VIRT MILITVM	ADVENTVS AVG IOVI STATORI PAX AVGVSTI VIRT MILITVM	ORIENS AVG (captif allongé) (captif assis)*	ORIENS AVG (captif allongé) (captif assis)**	ORIENS AVG (Sol entre deux captifs)***	ORIENS AVG (1) (Sol entre deux captifs)**** ORIENS AVG (2) (id.) ORIENS AVG (3) (id.)	ORIENS AVG (1) (Sol entre deux captifs)***** ORIENS AVG (2) (id.) ORIENS AVG (3) (Sol ten.vexillum)	ORIENS AVG (Sol debout entre deux captifs)	ORIENS AVG (Sol tenant arc et laurier)



\* Pour la 5e émission, Sol pose son pied droit sur le captif assis  
 \*\* Pour la 6e émission, Sol est aussi représenté simplement debout près du captif assis  
 \*\*\* Pour la 7e émission, Sol pose son pied droit sur l'un des deux captifs assis  
 \*\*\*\* Pour la 8e émission, scindée en trois phases, Sol est représenté entre deux captifs assis. Il se tient simplement debout ou pose son pied droit sur un prisonnier  
 N.B. La 8e émission marque la création de l'aurélianus ou antoninien réformé, nouvelle monnaie de billon contenant 5% d'argent attesté par la marque XXI  
 \*\*\*\*\* Pour la 9e émission, Sol est encore représenté debout entre deux captifs dans les deux attitudes déjà mentionnées. La 3e phase propose une variante iconographique: Sol avance à droite, tenant un vexillum (ou un trophée) et un globe surmonté d'un croissant, menaçant un ennemi tombé à terre

N.B. La 12e émission de Rome produite après la mort d'Aurélien n'est pas mentionnée ici (monnaies à l'effigie de Séverine)

## 2 - L'atelier de Siscia:

	<b>Emission 1</b> (automne 270)	<b>Emission 2</b> (novemb. 270)	<b>Emission 3</b> (déb.-été 271)	<b>Emission 4</b> (automne 271)	<b>Emission 5</b> (fin 271-aut.272)	<b>Emission 6</b> (aut.272-déb.274)	<b>Emission 7</b> (début 274)	<b>Emission 8</b> (été 274)	<b>Emission 9</b> (aut.274-déb.275)
<b>Marques:</b>	rien+P à Q	P à Q+ * parfois (champ ou exergue)	rien+ *P à -*Q (champ ou exergue)	*P à *Q (exergue)	*P à *Q (champ ou exergue)	*P à *Q et P* à Q* (exergue)	P à VII (exergue) * près officine ou champ	S/XXIP à S/XXIVI	// XXIP à XXIVI (1) //PXXI à VIXXI (2) P//XXI à VI//XXI (3)
<b>Officine I</b>	CONCORDIA MILI LIBERTAS AVG TEMPORVM FELI UBERTAS AVG VIRTVS AVG ANNOVA AVG CONCORDI LEGI PAX AVG	GENIVS ILLVR	CONCORDIA AVG FORTVNA REDVX VICTORIA AVG	IOVI CONSERVATORI RESTITVT ORIENTIS VIRTVS AVG VIRTVS MILITVM	FORTVNA REDVX IOVI CONSER PAX AVGVSTI VICTORIA AVG	CONCOR...MILIT.. IOVI CONSER PAX AVGVSTI RESTITV..ORIENT. RESTITVT ORBIS VICTOR.PARTICA	CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol ten. globe) (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides+Sol) <b>ORIENS AVG</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG (1)</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs) <b>ORIENS AVG (2)</b> (id.) <b>ORIENS AVG (3)</b> (id.)
<b>Officine II</b>	CONCORDIA MILI LIBERTAS AVG	GENIVS ILLVR	CONCORDIA AVG FORTVNA REDVX VICTORIA AVG	IOVI CONSERVATORI RESTITVT ORIENTIS VIRTVS AVG VIRTVS MILITVM	FORTVNA REDVX IOVI CONSER PAX AVGVSTI VICTORIA AVG RESTITVT SAECVLI	CONCOR...MILIT.. IOVI CONSER RESTITV..ORIENT. RESTITVT ORBIS VICTOR.PARTICA VICTORIA AVG RESTITVT SAECVLI	CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol ten. globe) (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides+Sol) <b>ORIENS AVG</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG (1)</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs) <b>ORIENS AVG (2)</b> (id.) <b>ORIENS AVG (3)</b> (id.)

<b>Officine III</b>	CONCORDIA MILI CONCORDI LEGI PROVIDEN AVG	GENIVS ILLVR	CONCORDIA AVG FORTVNA REDVX VICTORIA AVG LIBERALIT AVG	IOVI CONSERVATORI RESTITVT ORIENTIS VIRTVS AVG VIRTVS MILITVM PAX AVGVSTI	FORTVNA REDVX IOVI CONSER PAX AVGVSTI VICTORIA AVG	CONCOR...MILIT.. IOVI CONSER RESTITV..ORIENT. PACATOR ORIENT	CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol ten. globe) (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides+Sol) <b>ORIENS AVG</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG (1)</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs) <b>ORIENS AVG (2)</b> (id.) <b>ORIENS AVG (3)</b> (id.)
<b>Officine IV</b>	CONCORDIA MILI UBERITAS AVG	GENIVS ILLVR	CONCORDIA AVG FORTVNA REDVX VICTORIA AVG PAX AVGVSTI	IOVI CONSERVATORI RESTITVT ORIENTIS VIRTVS AVG VIRTVS MILITVM PAX AVGVSTI	IOVI CONSER VICTORIA AVG <b>ORIENS AVG</b> (Sol tenant fouet) RESTIT...ORIENTIS	CONCOR...MILIT.. IOVI CONSER RESTITV..ORIENT. RESTITVT ORBIS	CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol ten. globe) (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides+Sol) <b>ORIENS AVG</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG (1)</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs) <b>ORIENS AVG (2)</b> (id.) <b>ORIENS AVG (3)</b> (id.)
<b>Officine V</b>							CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol ten. globe) (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides+Sol) <b>ORIENS AVG</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG (1)</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs) <b>ORIENS AVG (2)</b> (id.) <b>ORIENS AVG (3)</b> (id.)
<b>Officine VI</b>							CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol ten. globe) (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides+Sol) <b>ORIENS AVG</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs)	CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG (1)</b> (Sol ten.fouet entre deux captifs) <b>ORIENS AVG (2)</b> (id.) <b>ORIENS AVG (3)</b> (id.)
<b>Officine VII</b>							CONCOR...MILIT.. <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol ten. globe) (Sol+1 captif) (Sol+2 captifs)		

### 3 - L'atelier de Serdica:

	Emission 1 (été 271)	Emission 2 (aut.-fin 271)	Emission 3 (déb.-aut. 272)	Emission 4 (année 273)	Emission 5 (début 274)	Emission 6 (printemps 274)	Emission 7 (avril-nov. 274)	Emission 8 (nov.274-août 275)
<b>Marques:</b>	rien ou SERD P ou S //SERD	//P ou S	//P ou S	//P ou S	//P ou S	//P, S ou T	//XXI(.)P(.) à XXI(.)T(.)	* // KAA à KAΔ
<b>Officine I</b>	CONSERVAT.AVG IOVI CONSERVAT. IOVI STATORI <b>ORIENS AVG</b> (Sol tenant globe) VICTORIA AVG	IOVI CONSER	IOVI CONSER	IOVI CONSER	IOVI CONSER <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+2 captifs) (Sol sur ennemi)* RESTITVT.ORBIS	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+2 captifs) (Sol et Jupiter) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+2 captifs) CONCORD.MILIT. <b>VIRTVS AVG</b> (Sol et Hercule)	RESTITVT.ORBIS
<b>Officine II</b>	IOVI CONSER IOVI STATORI	IOVI CONSER CONSERVATORI	IOVI CONSER	IOVI CONSER	IOVI CONSER CONCORD.MILIT. <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+2 captifs) RESTITVT.ORBIS	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+2 captifs) (Sol et Mars) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+2 captifs) (Sol et Mars)	RESTITVT.ORBIS
<b>Officine III</b>						<b>ORIENS AVG</b> (Sol+2 captifs)	<b>IOVI CONSER</b> (Sol et Jupiter) <b>ORIENS AVG</b> (Sol+2 captifs) (Sol et Jupiter) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+2 captifs)** (Sol et Mars) (Sol et Jupiter)	RESTITVT.ORBIS <b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides et Sol)
<b>Officine IV</b>								RESTITVT.ORBIS <b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides et Sol)

\* Une unique monnaie référencée par S.Estiot, une iconographie solaire singulière généralement propre à Antioche.

\*\* Sur les monnaies légendées "SOLI INVICTO" de la 3e officine pour la 7e émission, Sol apparaît entre deux captifs tenant le fouet ou le globe. Son action est dynamique et il écrase du pied droit l'un des captifs assis.

En face des autres dieux, Jupiter ou Mars, il tient le fouet dans la main gauche et transmet (ou présente) le globe de la main droite.

## 4 - L'atelier de Cyzique:

	Emission 1 (fin 270)	Emission 2 (début 271)	Emission 3 (fin 271)	Emission 4 (début 272)	Emission 5 (début-été 272)	Emission 6 (été-aut.272)	Emission 7 (aut272-déb273)	Emission 8 (print273-print.274)	Emission 9 (print.-fin 274)	Emission 10 (déb.-été 275)
<b>Marques:</b>	// °; //°°; //°°°	// °; //°°	rien	//P ou S // CI ou CII	//C* ou *C*	//C*P à C*T	//(*) A à (*) Γ figures + A	// AC à ζC	A à ζ// XXI	A à ε // XXI
<b>Officine I</b>	FORTVNA REDVX	<b>ATERNIT AVG</b> (Sol ten.globe) AETERNIT.AVG IOVI CONSERV. IOVI STATORI MINERVA AVG PROVIDEN.AVG PM TR PT PP PM TR PT...COS ROMAE AETER. VICTORIA AVG VIRTVS AVG	ADVENTVS AVG GENIVS EXERCITI SAECVLI FELICIT. VICTORIA AET. VICTORIA GERN	IOVI CONSER	RESTITVT ORIENT FIDES MILITVM VICTORIA AVG	IOVI CONSER FIDES MILITVM PRINCIPI IVVEN. RESTITVT ORBIS RESTITVT ORIENT	RESTITVT ORBIS	<b>SOLI CONSERVAT.</b> (Sol et empereur + captifs en exergue) RESTITVT ORBIS CONCORD.MILIT. <b>RESTITVTOR ORBIS</b> (Sol et empereur) <b>ORIENS AVG</b> (Sol sur ennemi)* (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs)	<b>MARS INVICTVS</b> (Sol et Mars) RESTITVT. ORBIS RESTITVT.EXERCIT.
<b>Officine II</b>	FIDES MILITVM VICTORI. GOTHIC	AETERNIT.AVG FORTVNA REDVX IOVI STATORI MINERVA AVG PROVIDEN.AVG PM TR PT PP ROMAE AETER.	FORTVNA REDVX VICTORIA GERN	IOVI CONSER	CONCORD.MILIT. FIDES MILITVM RESTITVT ORIENT <b>RESTITVT ORIENT</b> (Sol ten.globe)	CONCORD.MILIT. FIDES MILITVM IOVI CONSER RESTITVT ORIENT RESTITVT ORBIS	RESTITVT ORBIS	RESTITVT ORBIS <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs)	<b>MARS INVICTVS</b> (Sol et Mars) RESTITVT. ORBIS RESTITVT.EXERCIT.
<b>Officine III</b>	FELICIT TEMP IOVI CONSERVAT.					RESTITVT ORBIS	RESTITVT ORBIS	RESTITVT ORBIS <b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs) CONCORD.MILIT.	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs)	<b>MARS INVICTVS</b> (Sol et Mars) RESTITVT. ORBIS RESTITVT.EXERCIT.

<b>Officine IV</b>		RESTITVT ORBIS	<b>SOLI CONSERVAT.</b> (Sol et empereur + captifs en exergue) RESTITVT ORBIS <b>ORIENTS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs) CONCORD.MILIT.	<b>ORIENTS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs)	<b>MARS INVICTVS</b> (Sol et Mars) RESTITVT. ORBIS RESTITVT.EXERCIT.
<b>Officine V</b>			<b>ORIENTS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs)	<b>ORIENTS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs)	<b>MARS INVICTVS</b> (Sol et Mars) RESTITVT. ORBIS RESTITVT.EXERCIT.
<b>Officine VI</b>			<b>ORIENTS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs)	<b>ORIENTS AVG</b> (Sol+1 captif)** (Sol+2 captifs)	

\* Une unique monnaie référencée par S.Estiot, une iconographie solaire singulière généralement propre à Antioche.

\*\* Le type "ORIENTS AVG" des 8e-9e émissions de Cyzique présente plusieurs attitudes de la divinité solaire:

Il se tient debout ou écrase du pied droit le captif assis à ses pieds à gauche du revers.

Le dieu Sol tient toujours un globe dans la main gauche.

## 5 - L'atelier de Lyon:

	<b>Emission 1</b> (fin 274)	<b>Emission 2</b> (274-déb.275)	<b>Emission 3</b> (début 275)	<b>Emission 4</b> (mi 275)
<b>Marques:</b>	// A	// AL; CL	// A°L; C°L	//°A°L°; °C°L°
<b>Officine I</b>	RESTITVT. ORBIS	<b>PACATOR ORBIS</b>	<b>PACATOR ORBIS</b>	<b>PACATOR ORBIS</b>
<b>Officine II</b>		*	*	*
<b>Officine III</b>		<b>PACATOR ORBIS</b>	<b>PACATOR ORBIS</b>	<b>PACATOR ORBIS</b>
<b>Officine IV</b>		*	*	*

\* monnayage au nom de l'impératrice Séverine par les officines II et IV de Lyon.

## 6 - L'atelier de Milan:

	<b>Emission 1</b> (fin 270-déb.271)	<b>Emission 2</b> (été 271)	<b>Emission 3</b> (aut. 271-aut.272)	<b>Emission 4</b> (fin 272-déb.274)	<b>Emission 5</b> (printemps 274)	<b>Emission 6</b> (printemps 274)
<b>Marques:</b>	// (rien); P; S; T	// (r.); P; S; T; Q	// (r.); P; S; T; Q	// (r.); P; S; T; Q // CI ou CII	// P; S; T; Q	// PM;SM;TM;QM
<b>Officine I*</b>	CONCORDIA MILI FELICITAS TEMP GENIVS ILLVRICI PAX AETERNA MARTI PACI CONCORDI LEGI VIRTVS EQVIT	FELIC SAECVLI CONCORD LEGI IOVI CONSERV. RESTITVT ORIEN	ADVENTVS AVG FORTVNA REDVX IOVI CONSERV. RESTITVT ORIENT PIETAS AVG VIRTVS MILIT	FORTVNA REDVX IOVI CONSERV. <b>RESTITVT ORIENT</b> (Sol ten.globe) RESTITVT ORBIS	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+2 captifs)
<b>Officine II</b>	CONCORDIA MILI DACIA FELIX FIDES MILIT FORTVNA RED ADVENTVS AVG CONCORDI LEGI GENIVS ILLV VIRTVS EQVIT	CONCOR.AVG CONCOR.MILIT FELIC SAECVLI PIETAS AVG	CONCOR.MILIT FORTVNA REDVX PIETAS AVG	CONCOR.MILIT FORTVNA REDVX PIETAS AVG RESTITVT ORBIS	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+2 captifs)
<b>Officine III</b>	CONCORDIA MILI CONCORDIA EXER PANNONIAE CONCORDI LEGI GENIVS ILLV	CONCOR.MILIT CONCORD LEGI FELIC SAECVLI VICTORIA AVG VIRTVS MILIT	FORTVNA REDVX IOVI CONSERV. RESTITVT ORIENT VIRTVS MILIT	FORTVNA REDVX VICTORIA AVG VIRTVS MILIT	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+2 captifs)
<b>Officine IV</b>		MARTI PACIF ROMAE AETER. VIRTVS MILIT	FORTVNA REDVX ROMAE AETER.	FORTVNA REDVX ROMAE AETER.	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+1 captif)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+2 captifs)

\* pour des raisons de commodité, j'ai regroupé dans la première officine les antoniniens sans marque et ceux portant la lettre P. Ce choix s'est aussi appliqué ailleurs dans ce document.



## 7 - L'atelier de Ticinum:

	<b>Emission 1</b> (mai 274)	<b>Emission 2</b> (été 274)	<b>Emission 3</b> (octobre 274)	<b>Emission 4</b> (nov.274-sept. 275)
<b>Marques:</b>	* / - // P à Q XXI	* / - // P à Q XXT // P à Q XXT		// P à UI XXT
<b>Officine I</b>	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides Milit.+ Sol)
<b>Officine II</b>	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides Milit.+ Sol)
<b>Officine III</b>	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides Milit.+ Sol)
<b>Officine IV</b>	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>ORIENS AVG</b> (Sol+ 2 captifs) <b>SOLI INVICTO</b> (Sol+ 2 captifs)	<b>PROVIDEN DEOR</b> (Fides Milit.+ Sol)
<b>Officine V*</b>				<b>PROVIDEN DEOR*</b> (Fides Milit.+ Sol) <b>PROVIDENT.DEORVM*</b> (Fides Milit.+ Sol)
<b>Officine VI*</b>				<b>PROVIDEN DEOR*</b> (Fides Milit.+ Sol) <b>PROVIDENT.DEORVM*</b> (Fides Milit.+ Sol)

\* Les officines V et VI de la 4e émission de Ticinum sont réservées à l'impératrice Séverine avec la légende "PROVIDEN(tia DEOR(um))" entourant la scène: Sol saluant/bénissant Fides Militum. La 5e émission n'est pas mentionnée car c'est un monnayage non solaire au seul nom de Séverine émis après la mort d'Aurélien (septembre 275)

## 8 - L'atelier d'Antioche:

	<b>Emission 1</b> (fin 270-mars 272)	<b>Emission 2</b> (mars-mai 272)	<b>Emission 3</b> (mai-juin 272)	<b>Emission 4</b> (été 272-print.273)	<b>Emission 5</b> (avr.274-déb.275)	<b>Emission 6</b> (déb.275- oct.275)
<b>Marques:</b>	// A;B;Γ;Δ;ε;ς;Z;H	* / - // A;ε;H * / - // ; - / * //	(rien)	// A;B;Γ;Δ;ε;ς;Z;H	- / A à ς // XXI (1) A à ς / - // XXI (2) (.) A à H // XXI (3) ς; Z; H // XXI (4)	P à VI // XXI P à VI / - // XXI
<b>Officine I</b>	VABALATHVS*	<b>AETERNIT. AVG*</b> (Sol ten.globe)	RESTITVT ORBIS CONS PRINC AVG	RESTITVTORES ORBIS RTES AVG <b>CONSERVAT AVG</b> (Sol écras. 1 captif) RESTITVT ORBIS	<b>CONSERVAT AVG</b> (Sol écrasant un captif assis) (1) (Sol marchand sur captif étendu) (2) RESTITVT ORB.(3)	RESTITVT.ORBIS CONCOR.MILIT**
<b>Officine II</b>	VABALATHVS*	VIRTVS AVG*		<b>CONSERVAT AVG</b> (Sol écras. 1 captif) RESTITVT ORBIS VIRTVS ILLVRICI	<b>CONSERVAT AVG</b> (Sol écrasant un captif assis) (1) (Sol marchand sur captif étendu) (2) RESTITVT ORB.(3)	RESTITVT.ORBIS CONCOR.MILIT**
<b>Officine III</b>	VABALATHVS*	AEQVITAS AVG*		<b>CONSERVAT AVG</b> (Sol écras. 1 captif) RESTITVT ORBIS	<b>CONSERVAT AVG</b> (Sol écrasant un captif assis) (1) (Sol marchand sur captif étendu) (2) RESTITVT ORB.(3)	RESTITVT.ORBIS CONCOR.MILIT**
<b>Officine IV</b>	VABALATHVS*	IENVS AVG*		<b>CONSERVAT AVG</b> (Sol écras. 1 captif) RESTITVT ORBIS VIRTVS ILLVRICI <b>SOLI INVICTO</b> (Sol tenant globe)	<b>CONSERVAT AVG</b> (Sol écrasant un captif assis) (1) (Sol marchand sur captif étendu) (2) RESTITVT ORB.(3)	RESTITVT.ORBIS CONCOR.MILIT**
<b>Officine V</b>	VABALATHVS*	VENVS AVG*		<b>CONSERVAT AVG</b> (Sol écras. 1 captif) RESTITVT ORBIS VIRTVS ILLVRICI	<b>CONSERVAT AVG</b> (Sol écrasant un captif assis) (1) (Sol marchand sur captif étendu) (2) RESTITVT ORB.(3)	RESTITVT.ORBIS CONCOR.MILIT**

<b>Officine VI</b>	VABALATHVS*	IOVI STATORI*	[REDACTED]	CONSERVAT AVG (Sol écras. 1 captif) RESTITVT ORBIS	CONSERVAT AVG (Sol écrasant un captif assis) (1) (Sol marchant sur captif étendu) (2) RESTITVT ORB.(3) CONCOR.MILIT(4)	RESTITVT.ORBIS CONCOR.MILIT**
<b>Officine VII</b>	VABALATHVS*	VICTORIA AVG*	[REDACTED]	RESTITVT ORBIS SOLI INVICTO (Sol tenant globe)	RESTITVT ORB.(3) CONCOR.MILIT(4)	[REDACTED]
<b>Officine VIII</b>	VABALATHVS*	IVNO REGINA*	[REDACTED]	RESTITVT ORBIS	RESTITVT ORB.(3) CONCOR.MILIT(4)	[REDACTED]

\* Les deux premières émissions d'Anrioche honorent la reine de Palmyre Zénobie et son fils Vabalathe:

Dans la 1ère, le buste d'Aurélien, pourtant empereur de Rome, apparaît uniquement sur le revers des antoniniens de Vabalathe.

Dans la 2e, le portrait de Zénobie apparaît également. Notons l'existence de monnaies solaires frappées au nom de Vabalathe avec au revers le dieu Sol debout tenant le globe entouré de la légende "AETERNITAS AVG"

\*\* Les monnaies légendées "CONCORDIAE MILITVM" des 5e et 6e émissions d'Antioche sont au nom de Séverine

## 9 - L'atelier de Tripolis:

	<b>Emission 1</b> (print.-été 273)	<b>Emission 2</b> (printemps 274)	<b>Emission 3</b> (mi-274)	<b>Emission 4</b> (mi-274)	<b>Emission 5</b> (automne 274)
<b>Marques:</b>	* / - // -	* / - // KA	* // KA	* / - // °KA * // °KA	*° // KA
<b>Officine I</b>	SOLI INVICTO (Sol+1 captif)	SOLI INVICTO (Sol+1 captif)	RESTITVT ORBIS	RESTITVT ORBIS SOLI INVICTO* (Sol+1 captif)	RESTITVT ORBIS
<b>Officine II</b>	SOLI INVICTO° (Sol+1 captif)	SOLI INVICTO° (Sol+1 captif)	RESTITVT ORBIS	RESTITVT ORBIS	RESTITVT ORBIS

N.B. Les monnaies de Tripolis ne comportent pas de lettres d'officines mais des globules placés en fin de légende ou près de l'étoile par exemple. Sans doute que ces points permettent de distinguer deux officines?

\* Une seule monnaie répertoriée anciennement dans un trésor syrien (pas de photos dans le RIC temp.)

## 10 - L'atelier non identifié des Balkans:

**Emission 1**      **Emission 1**      **Emission 2**  
(fin 271-aut.272)    (fin 271-aut.272)    (aut.272-aut.273)

**Marques:** // [...]; dauphin\*    // A;B;Γ;Δ;ε      // A;B;Γ

**Officine?** FIDES EXERCITI  
LIBERT AVG  
ORIENS AVG  
(Sol deb.ten.glob)  
PAX AVGVSTI  
VICTORIA AVG  
CONCOR.MILIT.  
IOVI CONSERV.  
RESTITVT.ORIGENT  
ROMAE AETERNAE  
VIRTVS MILITVM

**Officine I**                      RESTITVT.ORBIS    RESTITVT.ORBIS  
RESTIT.ORIGENT  
ROMAE AETER.  
VIRTVS MILITVM

**Officine II**                      IOVI CONSERV.    IOVI CONSER.  
RESTIT.ORIGENT

**Officine III**                      VIRTVS MILITVM    VIRTVS MILITVM  
CONCOR.MILIT.

**Officine IV**                      ROMAE AETER.  
CONCOR.MILIT.

**Officine V**                      IOVI CONSERV.  
RESTIT.ORIGENT

\* le dauphin apparaît aussi à l'exergue des antoniniens comportant des marques d'officine pour la première émission.